

DOSSIER DE PRESSE



TABLES RONDES, RENCONTRES
AVEC DES AUTEURS, LIBRAIRIE,
EXPOSITIONS, ANIMATIONS...

7/8/9 FÉVRIER 2014
ESPACE ROBESPIERRE

ivry94.fr et www.asts.asso.fr



LES MÉTIERS : TRADITIONS, INNOVATIONS, TRANSFORMATIONS
DU SILEX À L'ORDINATEUR



ile de France

sn es
fsu



Contact presse : **Alice Dekker** - 06 16 58 21 60 - alice.dekker@wanadoo.fr

Métiers : traditions, innovations et transformations

Le 9^e Salon du Livre d'Histoire des Sciences et des Techniques, organisé par la Municipalité d'Ivry-sur-Seine, en partenariat avec l'Association Science Technologie Société (ASTS), se tiendra du 7 au 9 février 2014. Il réunira auteurs, chercheurs, professionnels, artistes et citoyens autour du thème « Métiers : traditions, innovations et transformations ». Un espace librairie, des tables rondes, des conférences, des présentations d'ouvrages, des ateliers scientifiques, des spectacles et des animations seront proposés au public. Une programmation particulière sera cette année dédiée aux enfants de 8 à 12 ans.

Depuis 2003, la Mairie d'Ivry-sur-Seine s'est engagée dans un ambitieux projet de mise en partage de la culture scientifique et technique avec le plus grand nombre, afin de développer le goût des jeunes pour les sciences et d'échanger avec les Ivryens sur les enjeux sciences-société. C'est dans ce cadre qu'a été créé en 2005 le Salon du Livre d'Histoire des Sciences et des Techniques. Il réunit chaque année des scientifiques de toutes disciplines, des professionnels, des citoyens et un public familial.

Le Salon du livre d'histoire des sciences et des techniques est un espace de découverte, de réflexion critique et de débat sur les sciences, les techniques et les enjeux de société qu'elles soulèvent, dans leur histoire et leur actualité.

Cette initiative est née du constat que l'histoire des sciences et des techniques permettait de les comprendre relativement *et* à leurs conditions de production *et* à leur parcours *et* à leurs controverses, d'éclairer leurs implications sociales et de prendre, ainsi, du recul vis à vis des innovations techniques et des inventions scientifiques. Le livre, quant à lui, reste le premier vecteur de la transmission de connaissances et la ressource documentaire la plus accessible ; il permet à la réflexion de se déployer dans le temps ; il invite au dialogue et provoque le débat. Ce Salon est aujourd'hui un événement qui donne l'occasion de croiser les regards. Le questionnement est nourri par la confrontation des disciplines et des approches. Les chercheurs - qu'ils soient spécialisés dans l'histoire, la sociologie, l'anthropologie, la philosophie... des sciences et/ou des techniques - confrontent leurs recherches avec des représentants d'autres croisent leurs recherches avec des représentants d'autres domaines scientifiques (sciences sociales, sciences humaines, sciences de la nature, sciences de l'ingénieur) mais, également, avec des philosophes, des professionnels, des artistes et des citoyens, ce qui permet un éclairage le plus ouvert possible. Chaque année, un thème - une question de société

actuelle majeure - est approfondi. Il est choisi pour les débats de société qu'il provoque, les recherches qu'il suscite, les controverses qu'il recouvre.

La 9^e édition du Salon portera sur le thème des métiers. Elle mettra en évidence qu'il n'est de réflexion sur les métiers sans passer par l'histoire des sciences et des techniques, et sans références aux systèmes sociaux où ils naissent et évoluent.

Autour de ce fil rouge seront proposés des tables rondes, des conférences, des débats, des ateliers scientifiques, de nombreuses animations et spectacles. Des auteurs présenteront et dédicaceront leurs ouvrages, qui seront par ailleurs mis en vente sur place par la librairie indépendante ivryenne *Envie de lire*.

Les publications étant au cœur du métier de chercheur, les enjeux actuels autour du libre accès aux publications scientifiques seront abordés dans le cadre d'un séminaire : « L'actualité de la recherche : accès aux publications scientifiques et bibliométrie ».

Une représentation théâtrale et un spectacle sur le thème du Salon permettront de créer des liens entre Arts et Sciences.

Enfin, une partie du Salon sera cette année dédiée aux enfants de 8 à 12 ans. Une programmation constituée d'une table ronde, d'une mini-conférence, d'ateliers et de présentations d'ouvrages leur sera spécialement proposée.

La Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), le Syndicat National des Enseignants du Second degré (SNES) et les partenaires sociaux de la ville seront également associés à l'événement.

D'autres actions, en lien avec le salon, se dérouleront dans le courant des mois de janvier et février 2014, et notamment : des projections-rencontres au Cinéma municipal le Luxy, une table ronde au CREDAC, centre d'art contemporain d'Ivry, des rencontres d'auteurs à la médiathèque... Ce 9^e Salon du Livre d'Histoire des Sciences et des Techniques est parrainé par l'Académie des Sciences.

LE PROGRAMME

LES STANDS

Les éditeurs et partenaires du Salon présenteront leur actualité sur leur stand.

- Adapt SNES
- Union Rationaliste
- Éditions La Ville Brûle
- Éditions Matériologiques
- Éditions Glyphé
- Square éditions
- Comité d'Histoire de l'Électricité
- Musée des Arts et métiers le CNAM
- Bibliothèque Universitaire Pierre et Marie Curie
- Association Femmes & Sciences

LA LIBRAIRIE

Une grande librairie temporaire sera proposée au cœur du Salon. Mise en place par la librairie indépendante d'Ivry *Envie de lire*, elle rassemblera des ouvrages, pour les spécialistes comme pour les plus jeunes, portant sur les sciences, leur histoire, comme sur le thème des métiers.

Plus de 800 titres (actualité éditoriale, ouvrages de fond, de références, fictions, BD, jeunesse...) seront présentés.

Éditeurs, universités, centres de recherche, associations présenteront également leurs publications.

LES CONFÉRENCES

Durée : 1 heure

■ VENDREDI 7 FÉVRIER, 18 H

Travail et métiers : la question de l'émancipation

Par Yves Clot, titulaire de la Chaire psychologie du travail et clinique de l'activité au CNAM.

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 11 H

En quel sens l'Encyclopédie est-elle un dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers ?

Par Véronique Le Ru, MCF HDR en philosophie à l'Université de Reims.

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, DE 11 H À 12 H 30

Conférence du SNES

Enseignants : les transformations du métier à l'ère du numérique

Par Éric Bruillard, Directeur du laboratoire STEF à l'ENS Cachan - IFÉ (Institut Français de l'Éducation), rédacteur en chef de STICEF. Travaille depuis 30 ans sur les questions de conception et d'usages des technologies informatiques dans l'éducation.

Au delà des lieux communs - effets quasi-miraculeux promis par l'introduction massive des technologies de l'information dans l'éducation, nouvelles compétences des générations de digital natives... - Eric Bruillard nous expose comment l'arrivée des TICE peut (et a déjà) changer l'enseignement.

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 14 H 30

Conférence de l'Union Rationaliste :

L'image de l'homme de science dans la BD : quelques exemples

Par Catherine Allamel-Raffin, MCF à l'Université de Strasbourg et Jean-Luc Gangloff, professeur agrégé de philosophie et chercheur associé à l'Université de Strasbourg.

LES MINI-CONFÉRENCES

Durée : 45 minutes

Parler de son métier. Parler de métiers.

Comment s'y prennent-ils ? Quels sont les techniques, les outils et les règles à leur disposition ? Comment ont-ils appris leur métier ? Quelles transformations ce métier a-t-il connu ?

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 14H

Le métier de docker

Par Michel Llasera, ancien docker du port de Marseille. Il a soutenu un mémoire en ergologie du travail, à l'Université d'Aix-en-Provence.

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 15 H 30

Mémoire industrielle et dépollution des sites désaffectés

Par Robert Halleux, Académie Internationale d'Histoire des Sciences et Arnaud Péters, Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Université de Liège.

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 16 H 30

Facteur de flûtes : un métier de traditions et d'innovations

Jean-Yves Roosen, facteur de flûtes. Proposé par le Conservatoire municipal d'Ivry.

LES TABLES RONDES

Durée : 1 h 30

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 11H

Du laboureur de l'an mil au paysan du XXI^e siècle

Si le paysage contemporain résulte du travail du laboureur de l'an mil, les techniques à disposition des paysans et leur condition économique ont complètement transformé leur métier. Nourrir les hommes reste leur rôle essentiel, mais à quelles conditions de production et d'insertion sociale, sachant qu'il leur est également demandé, sans moyens alloués, d'être des « protecteurs de la nature » ?

Animée par Véronique Bizé.

Intervenants :

- *Alain Desjardin, ancien Président d'Accueil Paysan, Président de « l'Union Peuples et Cultures », interviewé dans « Tous au Larzac ».*
- *Mathieu Arnoux, Professeur d'histoire à Paris-Diderot, Directeur d'études à l'EHESS.*
- *Estelle Deléage, Maître de conférences en sociologie à l'Université de Caen, membre du groupe de recherches Enjeux technoscientifiques et Environnementaux.*

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 13 H 30

Savoir-faire des métiers et productivité ?

Lorsque les gestes des gens de métiers ont commencé à être mesurés, à partir du XVII^e siècle, il est devenu possible de penser la productivité du travail au-delà de la seule mesure du temps écoulé. Cela a aussi entraîné un émiettement du travail - comme l'avait souligné G. Friedmann -, l'asservissement à la machine et, par suite, des pertes d'intégrité des métiers. Est-il possible de renverser cette tendance et de conjuguer « quantité » et « qualité » ? Selon quelles règles ?

Animée par Bernard Saincy.

Intervenants :

- *Alexandra Bidet, sociologue, Centre Maurice Halbwachs, EHESS.*
- *Marco Saraceno, post-doctorant Paris 10 (thèse : « De la mesure du corps à la politique des corps : une histoire des sciences du travail (1880-1920) »)*
- *Danièle Linhart, sociologue, directrice de recherche émérite au CNRS (GTM-CRESPPA).*

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 16 H 30

Discriminations dans l'accès aux métiers

Les discriminations dans l'accès à l'emploi et aux métiers sont nombreuses, aussi bien par « le haut » (ceux qui sortent des grandes écoles et les autres) que par « le bas » (ceux à qui des emplois peu qualifiés sont réservés). Elles touchent inégalement les femmes et les hommes, mais aussi tous les individus selon leurs origines sociales et ethniques, leur orientation sexuelle, leur état de santé, etc.

Animée par Sylvie Mayer.

Intervenants :

- *Claude Legris, association Femmes et Sciences.*
- *El Yamine Settoul, sociologue, Sciences Politiques.*
- *Danièle Kergoat, sociologue, émérite CNRS, Équipe Genre Travail Mobilités du CRESPPA (centre de recherche sociologique et politique de Paris).*
- *Christian Andréo, association AIDES.*
- *Bozena Wojciechowski, Maire-adjointe d'Ivry, Droits et citoyenneté des résidents étrangers, actions contre toutes les discriminations.*

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 13 H 30

Les ingénieurs : des représentants des techniques d'une époque

Du Romain Vitruve (I^{er} s. avant JC), dont le *De architectura* fut influent jusqu'à l'âge classique, en passant par la Renaissance avec Alberti, Léonard de Vinci et Michel-Ange, les ingénieurs sont devenus le symbole de l'intelligence technique de chaque époque. La création des écoles d'ingénieurs, et l'influence que ceux-ci ont fini par prendre au sein de la société, en a promu le rôle. Ils sont à présent discutés et confrontés à d'autres sources de savoir technique, ainsi qu'au savoir « profane » des citoyens et usagers.

Animée par Gérard Hatab.

Intervenants :

- *Bruno Belhoste, Professeur d'histoire des sciences, Université Paris 1-Sorbonne.*
- *Patrick Boucheron, Professeur d'histoire, Université Paris 1-Sorbonne, membre du Lamop (Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris).*
- *Philippe Volle, Directeur général de l'ESIEA (école ivryenne d'ingénieur Informatique, électronique, automatique).*
- *Catherine Marry, sociologue, CNRS (Centre Maurice Halbwachs).*

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 15 H

De l'argile au numérique, le retour de la tablette

Les contours des métiers de l'écrit se redessinent. Les transformations des métiers s'essaient dans les marges des grands journaux, grâce à de petites entreprises de sous-traitance innovantes. En passant du papier au numérique, la duplication et même la production des textes devient proliférante et polymorphe. Comment les relations entre ceux qui écrivent et les lecteurs sont-elles transformées ? Quelle œuvre reste-t-il témoignant du métier de l'écrivain ? Mais aussi, effet en retour, quelle lecture, par exemple, de l'écriture hiéroglyphique devient-elle possible grâce au numérique ? Et comment les métiers de bibliothécaires et d'éditeurs sont-ils transformés ?

Animée par Jean-Pierre Burdin.

Intervenants :

- *Marc Jammet, éditeur aux éditions Eyrolles.*
- *Serge Rosmorduc, Maître de conférences au CNAM.*
- *Isabelle Rindzunski, Directrice des médiathèques d'Ivry.*

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 16 H 30

Métiers et éthique

Que ce soit en biologie, en chimie ou dans la finance, les professionnels s'investissent d'autant plus qu'ils « inventent » de nouvelles combinaisons. Jusqu'où est-il possible de risquer de nouveaux procédés, de travailler dans les nanoparticules, de toucher aux humains en les « augmentant » ? Du prêteur au banquier jusqu'où est-il possible de jouer avec l'argent des autres ? L'inventivité peut-elle donner lieu à des nouveaux métiers sans qu'une éthique leur donne un contour et des limites précises ?

Animée par Nicole Mathieu.

Intervenants :

- *Bernadette Bensaude-Vincent, philosophe et historienne des sciences, professeur à l'Université Paris 1-Sorbonne.*
- *Jacques Arnould, chargé de mission pour les questions éthiques au CNES.*
- *Nicolas Perriault, informaticien, travaille sur l'éthique de son métier (sous réserve).*

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 15 H

Disparition, évolution et transformation des métiers

Le débat portera sur la déprofessionnalisation et la perte des métiers. Il posera aussi la question des besoins en formations au regard de l'évolution des métiers. Les intervenants s'interrogeront enfin sur les métiers nécessaires pour un service public de qualité. Autant de sujets sur lesquels nos intervenants débattront avec le public.

Intervenants :

- Jean-Luc Molins, responsable national de l'UGICT CGT et dirigeant de l'union fédérale des ICT de la fédération CGT des télécommunications.
- Michel Angot, secrétaire national de la FSU.
- Jesus De Carlos, représentant CGT au conseil supérieur de la fonction publique territoriale, au Conseil national d'orientation du CNFPT.

UNE EXPOSITION

Fichus métiers !

L'album des métiers d'Ivry

Une exposition proposée

par le service municipal Archives-Patrimoine.

Retour en archives sur la foule des métiers qui, depuis le XIX^e siècle, ont façonné l'image d'une cité laborieuse. Nourrisseur, champignoniste, électricienne, brasseur, paquetteuse... Vocations familiales et emplois industriels se côtoient dans cette galerie de portraits, qui trahit les mutations économiques et sociales de notre territoire.

Regardez-moi ce travail !

Diaporama sonorisé projeté en boucle proposé par le service municipal Archives-Patrimoine.

La Terre cuite, L'Électricité, La Pierre, L'Eau, Le Fer, Le Bois : sur la façade de la mairie d'Ivry, six statues incarnent les principales activités de la ville à la fin du XIX^e siècle. À l'aide des archives municipales, les élèves de l'atelier-relais d'Ivry examinent ce décor sculpté à la loupe et en explicitent les choix artistiques. L'atelier-relais d'Ivry est un dispositif de l'Éducation nationale visant à prévenir le décrochage scolaire, destiné aux élèves de 6^e et 5^e.

LES AUTEURS ET LEURS OUVRAGES

Les auteurs dédicaceront leurs ouvrages à l'issue de leur présentation.

SUR LE THÈME DES MÉTIERS :

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 15 H 30

Francis Lebon, *Les animateurs socio-culturels* (La Découverte - collection Repères, 2009).

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 17 H 30

Natalie Pigeard-Micault, *Les Femmes du laboratoire de Marie Curie* (Glyphes, 2013).

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 16 H

Béatrice Touchelay, Fabien Cardoni, *La marque Expert-Comptable au service de l'économie. 70 ans d'histoire* (Cliomedia, 2013).

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 15 H

Augustin Emame, *Docteur Schweitzer, une icône africaine* (Fayard, 2013).

ACTUALITÉ ÉDITORIALE :

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 13 H 30

Evelyne Barbin, Frédéric Métin, *Les ouvrages de mathématique dans l'Histoire. Entre recherche, enseignement et culture* (Pulim, 2013).

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 14 H 30

Jean-Claude Debeir, Jean-Paul Deléage, Daniel Hémerly, *Une histoire de l'énergie* (Flammarion, 2013).

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 16 H 30

Michel Blay, *Dieu, la nature et l'homme. L'originalité de l'Occident* (Armand Colin, 2013).

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 14 H

Roland Gori, *La Fabrique des Imposteurs* (Les Liens qui Libèrent, 2013).

LE SEMINAIRE

■ VENDREDI 7 FÉVRIER, DE 13 H 30 À 17 H 30

L'actualité de la recherche : open access et bibliométrie, les enjeux de l'édition scientifique

Ce séminaire vise à inscrire le Salon dans l'actualité du monde de la recherche. Les publications scientifiques, supports de la communication scientifique mais aussi de l'évaluation de la recherche, suscitent en effet des débats jusque dans les médias généralistes, notamment autour des questions de l'ouverture de l'accès aux publications et de la bibliométrie. Il s'agira de débattre de ces points avec un public large, tels que les chercheurs, les étudiants et les citoyens qui souhaitent s'informer sur ces évolutions en cours.

Co-organisé avec la Bibliothèque universitaire Pierre et Marie Curie et MyScienceWork, ce séminaire s'articulera en tables rondes auxquelles participeront des représentants des disciplines scientifiques (dont les Sciences Humaines et Sociales), de l'édition et des spécialistes des questions abordées.

SESSION 1 :

Introduction sur l'histoire des publications et description du système actuel

Pour mettre en perspective l'actualité sur le sujet, l'objectif de cette première session est de retracer l'histoire des publications scientifiques depuis leur apparition, l'évolution de leur rôle dans le métier de chercheur, l'apparition des maisons d'éditions, des sociétés savantes, les enjeux de chaque partie, l'économie de ce système hier et aujourd'hui.

Intervenant : Agnès Henri d'EDP sciences (maison d'édition scientifique).

SESSION 2 :

L'accès ouvert ou Open Access, descriptif, enjeux et actualité mondiale

- Introduction par Laurence Bianchini (MyScienceWork) : qu'est ce que l'Open Access, les différentes voies - descriptif.
- Enjeux, position et point de vue d'un éditeur de sciences humaines et sociales sur les différentes pistes de l'Open Access : un représentant de la maison d'édition CAIRN.
- Enjeux, position et point de vue des producteurs de savoirs - présentation de différents dispositifs mis en œuvre : Frédérique Flamerie de Lachapelle, Bibliothèque Universitaire Pierre et Marie Curie.
- Échanges avec la salle, animé par Laurence Bianchini (MyScienceWork).

SESSION 3 :

Évaluation de la recherche, éthique et petites pratiques

- Qu'est-ce que la bibliométrie ? Comment évaluer les chercheurs, pourquoi, comment, par qui, pour qui ? avec Manuel Durand-Barthez, Urfist.
- La publication scientifique : fraudes et petites pratiques courantes - exemple du milieu médicale et biomédical - Hervé Maisonneuve, médecin professeur associé de santé publique à l'Université Lyon 1.
- Échanges avec la salle animé par Laurence Bianchini (MyScienceWork)

Les échanges seront retransmis sur Twitter par @MyScienceWork sur les hashtag #SLHSTlvry et #OA. Un compte-rendu du livetweet sera ensuite rendu public sur www.mysciencework.com/news

LA PIÈCE DE THEATRE

■ SAMEDI 8 FÉVRIER 2014, 18 H

Les Femmes de Génie sont rares ?

Par la Comédie des Ondes

Une question provocante pour une pièce émouvante sur les questions de genre et de création, qui réjouira tous les publics. Une pièce de théâtre d'Anne Rougée de la Comédie des Ondes, notamment soutenue par l'association « Femmes et mathématiques », qui a pour thème la place des femmes dans les métiers scientifiques.

Trois figures historiques de femmes de science : Marie Curie, Ada Lovelace et Émilie du Châtelet, évoquées par une comédienne et un comédien à différentes étapes d'un travail de création théâtrale. Elle et Lui s'intéressent aux difficultés qu'elles ont rencontrées et à leurs relations avec leur partenaire de travail, s'interrogent sur l'actualité de ces questions et partagent leur vision de la science dans un jeu d'inversion des genres.

Les objectifs pédagogiques de cette création sont de susciter le questionnement des jeunes sur les stéréotypes de genre dans les choix d'orientation ; leur donner des repères historiques sur la place des femmes dans les sciences ; élargir les choix d'orientation des filles vers les filières scientifiques.

Informations : www.comediedesondes.com/#/les-femmes-de-genie/3815500

Une discussion-débat avec les acteurs suivra la représentation. Cette pièce sera proposée en lien avec la table ronde « Discriminations dans l'accès aux métiers » (le même jour à 16 h 30).

LE SPECTACLE

■ VENDREDI 7 FÉVRIER, 20 H, après l'inauguration

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 14 H 30

Machines improbables à rentabilité limitée

par Les Utopistes non alignés

De drôles de personnages mécaniques qui sont exclusivement pensés et conçus à partir de matériaux de récupération, recyclage d'objets en tout genre, usés, jetés et de toute provenance.

Leur fonction reste mystérieuse, leur efficacité relative. Ces visites guidées, comme à la gloire des Shadocks, feront voyager les esprits des petits et des grands.

La Ligue des Utopistes regroupe au moins deux inventeurs incontournables ayant pour seul but de rendre notre quotidien encore plus mystérieux qu'il ne l'est déjà... et de produire une musique par le biais de lutheries imaginaires, comme tombée du ciel.

Le dessinateur Jul a réalisé une création originale pour le visuel de cette 9^e édition du salon. Avec une expérience consommée de la parodie sociale et politique et 15 ans de dessins d'actualité dans les principaux journaux français, Jul est une exception dans le monde de la bande dessinée satirique. Il est l'auteur de nombreuses BD, notamment *Silex and the City* aux éditions Dargaud, qui a été adapté en série d'animation, diffusée sur Arte depuis septembre 2012. La série suit les aventures d'une famille paléolithique, les Dotcom. Chaque histoire est une transposition d'un phénomène contemporain dans un univers pseudo-préhistorique permettant de l'exagérer de manière absurde et de s'en moquer.

Dans le cadre du salon, Jul rencontrera des élèves de lycée pour parler de son métier.



LE SALON DES ENFANTS

Pour sa 9^e édition, le Salon du Livre d'Histoire des Sciences et Techniques propose un programme spécialement dédié aux enfants de 8 à 12 ans.

TABLE RONDE

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 15 H 30

Ces femmes qui exercent un « métier d'homme » et ces hommes qui exercent un « métier de femme ».

Une femme pompier, un homme sage-femme, ça existe !...

Intervenants :

- *Benoît Le Goëdec, sage-femme*
- *Sergent Francinara Da Silva, pompier de la caserne de Savigny-le-Temple*
- *Andréa Trégarot, conductrice de travaux.*

MINI-CONFÉRENCE

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 17 H 30

Le métier d'astronome

Alain Lecavelier, astrophysicien CNRS à l'IAP, auteur de Le ciel et les étoiles sans complexe (Hugo & Cie, 2009).

PRÉSENTATION D'OUVRAGES JEUNESSE

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, 16 H 30

Gabriele Sparwasser, *Où sont passées les filles ?* (Thierry Magnier, 2013).

Portrait de quelques femmes et leur métier.

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 14 H

Sophie Nicaud, *Mission Tara Océans. Journal d'une scientifique* (Génopole-Le Pommier, 2012).

Ingénieure biologiste au CEA au sein de la division des sciences du vivant, au Genoscope.

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 16 H

Annick de Giry, *Les Grands aventuriers de la terre, de la mer et du ciel* (Seuil, 2013).

RENCONTRE D'AUTEURS ET SÉANCE DE DÉDICACES

■ SAMEDI 8 FÉVRIER, à partir de 10 H 30

Jean-Yves Duhoo, *Le Labo*, Dupuis, 2010.

Durant les vacances de la Toussaint, des ateliers ont été proposés aux 10/14 ans dans chacune des médiathèques de la ville, autour du thème « Dessine ton métier du futur (avec l'association Nekomix).

Le vernissage de l'exposition des planches réalisées aura lieu le samedi 8 février, de 10 h 30 à 12 h, en présence des enfants et de leurs parents. A cette occasion, il sera possible de rencontrer l'auteur de BD Jean-Yves Duhoo pour une séance de dédicace.

ATELIERS : LES GESTES ET SAVOIR-FAIRE DE MÉTIERS ANCIENS

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 15 H

Tailleur et sculpteur de pierre

Nicolo Roméo et Thomas Robillard.

■ DIMANCHE 9 FÉVRIER, 17 H

Atelier de fabrication de papier

SALON DES ENFANTS

ATELIERS SCIENTIFIQUES

Les ateliers se dérouleront samedi 8 et dimanche 9 février, de 14 h à 17 h 30 (et dureront de 30 minutes à 1 h).

Atelier du CNAM :

Deviens ingénieur en herbe !

Les ateliers du Musée des arts et métiers ont énormément de succès mais leur capacité est de 10 enfants et ils sont donc très vite complets. Le défi sera d'imaginer et de réaliser une machine qui permettraux médiateurs de compter en temps réel le nombre de participants dans un atelier. Investigations, expérimentations seront au rendez-vous !

Atelier-débat animé par Femmes et Sciences : Tu t'es vu dans la rue ?

Le film « Tu t'es vu dans la rue », réalisé par l'association Femmes et Sciences, fait découvrir la vie des scientifiques, qui n'ont pas toujours « la gueule de l'emploi ». Il sera suivi d'un jeu autour des idées reçues sur les femmes en sciences et plus généralement sur les métiers scientifiques.

Atelier animé par Exploradôme : Explorateurs d'hier et d'aujourd'hui : de la cartographie à la géolocalisation

Un atelier sur le thème des outils de navigations, de la cartographie et des métiers de la cartographie. Du sextant au GPS, les participants pourront voyager à travers les siècles.

Les malles pédagogiques de l'ASTS

Les malles-expositions de l'ASTS, outils ludiques et interactifs, sont, avec l'animateur qui l'accompagne, le point de départ de nombreux et riches débats autour des questions dont elles traitent.

Malle-Exposition : Techniques & civilisations

Après l'exploration des processus de formation des matériaux, cette malle présente une approche transversale du rôle de l'argile, matériau primordial pour l'humanité, du néolithique à la révolution industrielle, puis à la période actuelle. Des premiers systèmes techniques à l'industrialisation, le travail de l'argile a évolué en liaison étroite avec les mutations économiques et sociales.

Malle-Exposition : La santé dans tous ses états

Les relations entre Santé et Société sont abordées sous les angles suivants :

- historique, avec notamment une mise en perspective de l'histoire de la médecine occidentale, du rôle de Pasteur et des hygiénistes français du 19^e siècle.
- culturel, avec une présentation des médecines traditionnelles et de différentes représentations socioculturelles relatives à la santé.
- éthique et bioéthique, avec les grands défis de la médecine de notre temps : l'allongement de la durée de vie, l'impact des modes de vie, des pollutions ou de l'alimentation sur la santé.

Atelier « Raconte-moi tes technologies » des Atomes crochus**Cultiver la terre : de la faucille au tracteur guidé par GPS**

L'évolution de l'agriculture au cours du XX^e siècle a bouleversé le métier de paysan, nos paysages et notre rapport à la terre et à l'alimentation.

Des objets simples utilisés pour cultiver les champs par les agriculteurs il y a quelques décennies ne sont plus maniés que par les jardiniers aujourd'hui. Les nouveaux agriculteurs français, qu'ils soient producteurs de blé dans la plaine de la Beauce ou de tomates biologiques dans la Drôme, utilisent quant à eux de plus en plus de nouvelles techniques et technologies.

A travers cet atelier, le public pourra évoquer le temps des moissons, découvrir pourquoi le GPS est utilisé tous les jours par les agriculteurs et échanger autour de l'évolution des outils utilisés pour cultiver la terre. Place aux échanges !

Animations scientifiques**des lycéens de Romain-Rolland****Jeux mathématiques de probabilité, atelier acoustique, jeu autour des lois physiques de la pression**

Depuis 2010, des lycéens de Romain-Rolland participent à la Fête de la Science en Palestine. Leur voyage est organisé par le Comité de Jumelage d'Ivry et préparé avec des enseignants de Romain-Rolland et l'association Science'Ac .

Atelier multimédia proposé par le service municipal multimédia : Jeux sur les thème des métiers et des sciences

AVANT ET APRÈS LE SALON

Mireille Gayet, *Humboldt, le dernier savant universel* (Ed. Adapt, 2013) viendra rencontrer son public le mardi 28 janvier, à 19 h, à la médiathèque municipale.

Une rencontre organisée avec le Conseil général du Val-de-Marne et l'ASTS, dans le cadre de l'initiative Les sciences, des livres 2014.

Dans la peau d'un explorateur : goûter-science organisé par la Médiathèque d'Ivry - Plateau Mousseau animé par l'ASTS (Association Science Technologie Société). Gratuit. Pour les 8-12 ans. Réservation indispensable au 01 56 20 25 30.

Un atelier et une discussion qui s'appuieront sur le livre *Les explorateurs* dirigé par D. Casali.

Un **méli-mélo** (lectures d'albums pour les 3- 5 ans) est prévu le mercredi 5 février sur le thème des métiers, à la médiathèque.

Fanette Mellier, *Empreintes*.

Jeudi 13 février à 19 h au CREDAC

(Centre d'Art contemporain d'Ivry-sur-seine).

A l'occasion du 9^e Salon du Livre d'Histoire des Sciences et Techniques organisé par la Ville d'Ivry-sur-Seine, Fanette Mellier, graphiste, dialoguera avec Lucile Théveneau, conservatrice, responsable de l'édition et des expositions à l'Imprimerie nationale.

Suite à sa résidence au sein de l'Atelier du Livre d'Art et de l'Estampe de l'Imprimerie nationale,

situé à Ivry, en complicité avec le Crédac, Fanette Mellier présentera l'ouvrage *Empreintes*. Directement issu des techniques et savoir-faire de cette maison historique, ce livre présente un choix de caractères non-latins conservés dans les collections nationales, à la manière d'un tour du monde typographique. Trait d'union entre la conservation des savoirs et les problématiques éditoriales contemporaines, *Empreintes* questionne la notion d'original dans le multiple et la notion de préciosité à l'œuvre dans la bibliophilie.

Il a été réalisé en collaboration avec James Noël, poète et Emilie Lamy, photographe.

Gratuit. Réservation indispensable :

01 49 60 25 06 / contact@credac.fr

Trois projections-rencontres

Au cinéma Le Luxy, sur le thème du salon.

- Lundi 20 janvier à 20 h :

Shock Corridor, de *Samuel Fuller*.

Suivi d'un échange avec Bernard Odier, Psychiatre et psychothérapeute.

- Lundi 3 février à 20 h :

Entrée du personnel, de *Manuela Fresil*.

Suivi d'un échange avec la réalisatrice Manuela Frésil et Séverin Muller, sociologue du travail.

- Lundi 17 février à 20 h :

Le mystère Picasso, de *Henri-Georges Clouzot*.

Suivi d'une rencontre avec Patrick Marcolini, philosophe (sous réserve).

LA VILLE D'IVRY-SUR-SEINE

« La municipalité d'Ivry, désireuse d'une part de favoriser les rencontres entre futurs citoyens, citoyens et chercheurs et d'autre part, d'affirmer la place du livre et plus particulièrement du livre d'histoire des sciences et des techniques dans notre société, dans nos existences notamment au travers des choix que chaque citoyen est amené à prendre, a créé le salon du livre d'histoire des sciences et des techniques. Cette année le thème retenu est « les métiers ». A partir d'un regard historique ouvert sur les sciences humaines, nous souhaitons permettre aux citoyens d'aborder les grandes questions actuelles autour des métiers. Par ailleurs, nous lançons le salon des enfants car il nous semble important de développer le goût des sciences chez les jeunes. En outre, un séminaire est prévu vendredi après-midi autour des questions que posent les publications dans le monde de la recherche, questions qui agitent la communauté scientifique comme le montre les récentes déclarations de Randy Schekman, biologiste et prix Nobel. La salon est donc un lieu de débat ouvert à tous, de lien avec les autres formes de culture, de découverte et d'échange autour du livre sur les enjeux scientifiques de demain éclairés par ceux d'hier. »

**Marie Pieron, conseillère municipale
déléguée à la culture scientifique**

Depuis 2003, la Mairie d'Ivry-sur-Seine s'est engagée dans un ambitieux projet de mise en partage de la culture scientifique et technique auprès du plus grand nombre, afin de développer le goût des jeunes pour les sciences, et d'échanger avec les Ivryens sur les enjeux sciences-société.

Si la culture scientifique est plus difficilement accessible que la littérature, l'histoire ou l'art, elle n'en est pas moins essentielle. Elle est même devenue indispensable pour le citoyen contemporain s'il veut se prononcer sur les choix opérés par les politiques dans un monde en pleine évolution.

Créé en 2005, en partenariat avec l'Association Science Technologie Société (ASTS), le salon du livre d'histoire des sciences et des techniques est né du constat que l'approche historique favorisait la compréhension des implications sociales des sciences et des techniques en éclairant la manière dont les savoirs se construisent. Lieu de découverte sur l'actualité des sciences et des techniques et leur histoire, le salon est aussi un lieu de réflexion et de débat sur leurs enjeux. Le livre reste, quant à lui, le premier vecteur de transmission des connaissances ; il laisse le temps à la réflexion de se déployer dans le temps ; il invite au dialogue et provoque le débat.

www.ivry94.fr

L'ASSOCIATION SCIENCE TECHNOLOGIE SOCIÉTÉ (ASTS)

« À l'ASTS nous avons la conviction que parler de questions de sciences et de techniques, en mettre à jour les enjeux, c'est acquérir une capacité d'action dans la vie civique, sociale et professionnelle, car nos sociétés sont de plus en plus façonnées par les sciences et les techniques, tant par les modèles que celles-ci diffusent que par les outils mobilisés. Ce 9^e Salon du livre d'histoire des sciences et des techniques consacré au thème des métiers montre des transformations profondes dans la société du travail et dans ses mœurs. Il veut mettre en évidence que les sociétés du travail héritent de manières de faire qui se comptent sur de longues périodes, et qu'elles sont confrontées à de nouvelles questions, dont nous discuterons. »

Michèle Descolongs, Présidente de l'ASTS

L'Association Science Technologie Société (ASTS), association de Jeunesse et d'Éducation populaire, a été créée en 1981.

L'ASTS se donne pour mission de contribuer aux débats concernant les sciences en société.

L'ambition de l'association porte sur les liens à établir entre les différentes communautés : scientifiques d'une grande variété de disciplines, salariés de tous les niveaux hiérarchiques, jeunes en difficulté sociale et scolaire, jeunes scolarisés, etc. Depuis 30 ans, l'ASTS milite en faveur du débat citoyen au sein de l'activité scientifique. Elle propose une approche originale des sciences et de leurs enjeux, à travers des activités variées : débats et conférences, animations et expositions, outils pédagogiques, grandes manifestations scientifiques... Visant le développement d'une culture scientifique et technique, elle s'adresse à tous les citoyens, particuliers, écoles et entreprises. Les membres de l'ASTS s'intéressent au développement de travaux de terrain (connaissance des lieux et des territoires en les arpentant, des techniques en les manipulant), réalisent des « enquêtes » avec des habitants.

ASTS

75, rue de l'Amiral Mouchez

75013 Paris

Tél : 01 44 89 82 82

www.asts.asso.fr



Contact presse : **Alice Dekker**
06 16 58 21 60 - alice.dekker@wanadoo.fr

Salon du livre d'histoire des sciences et des techniques

Vendredi 7 février 2014, de 13 h 30 à 21 h 30

Samedi 8 février 2014, de 10 h 30 à 20 h 30

Dimanche 9 février 2014, de 13 h à 18 h

à l'Espace Robespierre

2, rue Robespierre, 94200 Ivry-sur-Seine

Au pied du métro Mairie d'Ivry, et à 5 min de la Gare RER C d'Ivry-sur-Seine

Entrée gratuite

Contact public

Julie Voisin-Kilberger

Chef de projets de culture scientifique,
Direction des affaires culturelles de la Mairie d'Ivry-sur-Seine
jvoisinkilberger@ivry94.fr

Juana Réjany

Chargée de mission coordination, Association Science
Technologie Société (ASTS)
juana.rejany@dasts.asso.fr

*Un événement organisé par la Ville d'Ivry-sur-Seine,
en partenariat avec l'ASTS.*

