



# Apprendre au cnam change votre vie

0140 - Crédit photo : Marc Guéret

**Magister - MG07**

## Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, patrimoine

### Public concerné et conditions d'accès

- Toute personne justifiant d'un niveau IV homologué/bac +3 toutes disciplines ;
- Accès par validation des acquis et expériences (VAP85).

Avant toute inscription, il est indispensable de prendre contact avec l'un des référents suivants (transmettre CV + lettre de motivation) :

- Michel Letté  
michel.lette@lecnam.net - 01 40 27 23 33
- Loïc Petitgirard  
loic.petitgirard@lecnam.net - 01 40 27 23 99

### Objectifs

Le magister vise à former des professionnel·le·s afin de répondre à la demande croissante de conduite d'opérations de diffusion, de communication, de médiation et d'animation du dialogue avec les publics sur les sciences, les technologies et l'innovation. Cette demande émane tant des institutions traditionnelles de la culture (musées, CCSTI, lieux de mémoire et du patrimoine, centres d'interprétation), des milieux scolaires et de la formation, que des instances de production des connaissances et de l'innovation (universités, organismes de recherche, laboratoires), des acteur·rice·s de la société civile (associations et organisations professionnelles) et du monde de l'entreprise.

### Compétences visées

Force de proposition, les auditeur·rice·s sauront investir leurs acquis dans des actions innovantes à contenu de qualité, d'adapter leur offre dans un environnement professionnel en profonde mutation. En collaboration avec leurs commanditaires, les auditeur·rice·s seront en capacité de définir les contenus à diffuser, de maîtriser les outils de communication à élaborer, de mobiliser les moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle des sciences et techniques, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux incertitudes sanitaires, environnementales et sociales que suscitent notamment le déploiement des technosciences.

### Enseignements

Les cours théoriques portent sur :

- Les relations science/technique/société et de leurs problèmes : introduction puis approfondissements ;
- Les controverses socio-techniques, conflits, débats publics et questions socialement vives ;
- Les sources et ressources d'une approche socioculturelle des relations sciences/société ;
- Les enjeux de la démocratie technique et environnementale ;
- Les outils, moyens et pratiques d'action pour la médiation/communication ;
- Les méthodes et techniques du design culturel.

Des ateliers les complètent dédiés à :

- La production d'écrits ;
- La réalisation de supports audiovisuels ;
- La pratique de la scène ;
- Le maniement des outils numériques ;
- La gestion des réseaux sociaux ;
- L'organisation de débats (sur cas de controverse).

### Perspectives professionnelles

- **Agent culturel, chargé·e d'étude, personnel de musée, de CCSTI**
- **Chargé·e de projet et de programmation culturelle**
- **Chef·fe de projet culturel et patrimonial à caractère scientifique et technique**
- **Chargé·e de mission (culture scientifique et technique, valorisation de la mémoire industrielle)**
- **Médiateur·rice ou animateur·rice scientifique et technique**
- **Chargé·e de communication d'établissement de recherche public ou privé**
- **Concepteur·rice et animateur·rice de dispositifs de médiation culturelle**

## Organisation de la formation

- Volume horaire de la formation : 300h
- Crédits ECTS : 82

La formation est organisée en cours du soir (vendredi et mercredi) et en journée le samedi.

Toutes les unités d'enseignement peuvent être validées individuellement, ce qui permet une formation par l'acquisition de crédits au besoin sur plusieurs années.

La plupart des enseignements sont enregistrés et disponibles sur la plateforme Moodle, accessible à tou-te-s.

Le magister s'inscrit dans la continuité de formation du certificat de compétence Construction d'un dispositif de médiation culturelle et de communication des sciences et des techniques (CC94) et de la licence professionnelle Gestion de projet culturel à caractère scientifique et technique (LP127).

## Tarif

- Inscription auprès de la scolarité
- Voir les tarifs du centre Cnam Paris

## Stage et mémoire

Le mémoire de diplôme (UA160B) est validé par un jury composé d'au moins deux enseignant-e-s du magister. Il est rédigé en concertation avec un-e enseignant-e. Le rapport de stage ou rapport d'expérience (UA160C) – durée indicative de 3 mois équivalent temps plein – doit consister en la réalisation d'un projet de type médiation culturelle au sein une structure professionnelle. Il fait l'objet d'un rapport faisant état du déroulement du stage.

Le stage (et/ou le mémoire) peut être choisi dans le cadre de l'activité professionnelle de l'auditeur-riche.

Programme du magister		
Code UE	Intitulé de l'UE	Crédits
RTC201	Socio-histoire de l'innovation technoscientifique	4
RTC202	Systèmes de recherche et politiques d'innovation, du local au mondial	4
RTC210	Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse	8
RTC211	Étude socioculturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, patrimoine	8
RTC212	Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation	8
RTC214	Science, technique, innovation et société : approfondissements	8
RTC215	Médiation culturelle et communication des sciences et techniques	8
UA2BT1	Test d'Anglais (Bulats niveau II ou équivalent Toefl)	4
UA160C	Stage professionnel	10
UA160B	Mémoire de recherche	20

[www.culture-technique.fr/doku.php](http://www.culture-technique.fr/doku.php)

## Responsables pédagogiques

Michel Letté  
michel.lette@lecnam.net  
01 40 27 23 33

Loïc Petitgirard  
loic.petitgirard@lecnam.net  
01 40 27 23 99

Jean-Claude Ruano-Borbalan  
jean-claude.ruano\_borbalan@lecnam.net

## Contacts

Daisy-Rose Bellance,  
*gestionnaire pédagogique*  
01 40 27 25 27  
daisy-rose.bellance@lecnam.net

Service pédagogique  
equipe.innovation@cnam.fr